



Guillermo Ibáñez

Libro del amor y del olvido

Ediciones Electrónicas El Laberinto

Libro del amor y del olvido

Guillermo Ibáñez

Libro del amor y del olvido

"La poesía es la forma emocional del conocimiento"

José Isaacson

Ediciones Electrónicas El Laberinto

Libro del amor y del olvido

ISBN N°

© Guillermo Ibáñez

© 2007 by Ediciones El Laberinto

Impreso en Argentina – Printed in Argentina

Correspondencia con el autor:

Alvear 350 – Rosario – Argentina

E-mail: poesiaderosario@hotmail.com

Tapa:

Libro del amor y del olvido

Prólogo

Una palabra convoca miles de imágenes, aún cuando se trate de una única persona que la piense, la escuche o la escriba.

Amor y olvido pertenecen a esta extraña y mágica categoría que lejos de confirmar alguna regla, nos enfrenta a la imposibilidad de fijar, congelar, detener, el torbellino de ideas y sensaciones que desencadenan.

En su constante oficio de poeta, Ibáñez arma constelaciones a partir de estas palabras especiales, organizando diferentes recorridos para el lector, a partir de enumeraciones certeras (...a brillar, oscurecer, van a partir / odiar, olvidar, comenzar de nuevo).

Los poemas que integran el “Libro del amor y del olvido”, interpelan continuamente al lector acerca de su propia visión, describiendo un arco entre estos dos puntos, con la sucesión de escenas cotidianas que se abren a reflexiones profundas. Hacia fuera, el cielo sin medida del lenguaje. Hacia adentro, la palabra primitiva dibujada en la sangre. En ambas dimensiones se construyen los poemas, sin negar la lucha que persiste e instaura por sí mismo los opuestos (no habla, la voz de su corazón/ está en guerra con el resto de su cuerpo). Como si lo que se dice, fuera materia de discusión con el lector y con el mismo poeta.

Todo bajo sospecha, enfrentados en ser y en querer ser, como si afirmar el amor, atrajera solapado el olvido y el nombrar el olvido, nos remitiera al amor que una vez fue. Aparecen las difíciles ceremonias de lo cotidiana, la negociación con la palabra entre personas, entre personas y palabras. Para participar de ellas, Guillermo Ibáñez elige prescindir de lo innecesario y busca el término con precisión. Allí es donde el verbo, con su carga de tiempo, resume la acción, anulando lo que lo precede y lo que sucederá. El lector se aquieta en ese momento para compartir la intensa experiencia del poema (camina, habla, envejece / creyendo que está vivo).

Libro del amor y del olvido

En otras ocasiones opta por los sustantivos, en su mayoría abstractos, que conminar al lector a definirlos para disfrutar de la idea, ya que la propuesta es incorporarse a la ficción del sujeto literario que los nombra: (quietud, seducción, susurro al oído / voz intensa, espera, llamado, deseo). Alguien que se mira en tercera persona, desde afuera, como cuando uno se enamora y se espeja en el otro para reconocerse o cuando, en el olvido, es otro que desconocemos en el espejo.

En el límite de la palabra, en el intercambio con el otro que el tiempo hará olvidar a pesar del amor.

Irrecuperables ambos, empalman sus tiempos en sucesivas ilusiones y abandonos. Amor y olvido nunca tendrán una forma definitiva que no estalle frente a esta intensidad. Ese es el desafío que asume nuestro poeta: (sin que digas/ palabra, sabrá).

Andrea Ocampo

Libro del amor y del olvido

Del amor y del olvido

I

*Mira sus ojos,
toma su mano.*

*Sin que digas
palabra, sabrá.*

II

*Oscurece,
sé silencio.*

*Que la viva voz,
sea llama, ceniza, nada.*

III

*Recién con esa nueva voz,
susurro tierno*

*trabajado como otra despedida,
construye la prisión del olvido.*

Libro del amor y del olvido

Del olvido

I

*Olvido,
inútil movimiento de memoria.*

*Si pudiera fraguar
sería pasado.*

II

*Olvido no es pensar como recuerdo.
Evocación es otra cosa,*

*lo perdido,
el niño que se ha marchado.*

III

*Oficio, trabajo constante
que perece contra la memoria.*

*Olvido, exilio peor que muerte.
Desmiembra corazón, borra el alma.*

*Camina, habla, envejece,
creyendo que está vivo.*

Libro del amor y del olvido

Después

*Deshabitó la casa de fotos,
dijo adiós a su despedida.*

*Caminó otra vez sin rumbo
sin creer más en el amor.*

*Sintió que con ella se había ido
algo profundo de su cuerpo.*

*Pensó algún tiempo,
descubrió que pasaba.*

*Puso la vida en sus manos,
quedó su corazón en las de ella.*

*Un día dijo fin a ese final
reconstruyó su sombra.*

*

Libro del amor y del olvido

**“...La soledad la borra y entristece
pero el recuerdo a veces la mejora...”**

”Dama desierta”. C. Mastronardi

**En mañanas sin labor ni horarios
cuando no ha ido a ningún lado**

**nadie ha llegado hasta su casa
ni un llamado devuelve la sonrisa.**

**En días que no puede engañarse,
con prisas, discusiones o regaños,**

**y duerme, camina o come sola;
ese tiempo transcurre de otro modo.**

**En tardes, detrás de los anteojos,
el sol brilla en el césped y en la fronda,**

**en un lado de las hojas y en el viento,
se mira y no puede escapar al figurarse.**

**Esas noches, huye de sus pasos,
nadie sobre su mano la frente inclina.**

**En esos desiertos de horas calmas,
después del mediodía, sobrevienen**

**largas horas, tardes infinitas, en las
que el olvido le devuelve la memoria.**

*

Libro del amor y del olvido

De la memoria

*Cada cual lleva en su memoria
rincones de olvido contruidos para nada.*

*En ese recorrido, vigía inalterable de sueños,
conjura noches, la premura abate los ramajes*

*el cuerpo vibra de abandonos
sometido a las urgencias del silencio*

*e instala en la frente opacas ceremonias
de muerte en muerte, sorteando encierros.*

*

Más que sexo.

*No la fugacidad primaria
del apareamiento de los cuerpos.*

*Canta al cortejo de las miradas,
grieta que producen los ojos sobre el otro.*

*Quietud, seducción, susurro al oído
voz interna, espera, llamado, deseo,*

*placidez después del encuentro,
en la que yacen no sólo sus cuerpos
Su sonrisa habita rincones de sombra*

*

Libro del amor y del olvido

Ella

*Toda flor, el más bello pétalo
amanecer y atardecer,
vuelo de pájaro, paisaje y fuego,
belleza, melodía, toda luz;
empalidece ante su risa.*

*

Espera

*Quiso hablarle, pero hizo silencio
en espera de su voz.
Deseaba verla, pero se hizo espejo
en espera de su imagen reflejada.*

*

Esponsal

*Ofreció arras para esa boda,
corazón
el bien máspreciado que tenía.
Sus sienes, pensamientos, caricias.
Le extrañó de tal manera,
que se perdió en sueños de olvido
para apaciguar vorágines de otro sueño
y se hundió en esperanza,
oculta máscara de desesperación.*

*

Libro del amor y del olvido

Malditos

***Probaron del árbol prohibido,
y teniéndolo todo,
no se adueñaron de nada.***

***De la flor del desapego,
forjaron un jardín de infierno
en el que arden.***

*

***¿Fue espejismo verla en desiertos días?
¿Eco, lejanos rumores de corazón olvidados?***

¿Primavera, única luz, armónicos arpeggios?.

***Todas las horas de todos los días
la condenó a inspirar sus versos.***

*

Vos

***Vos mujer, cima y remanso
ribera de reposo y fragancia,***

***melodía para escuchar
latido, brisa de alas pájaro
gusto dulce en los labios.***

***Vos amor, señuelo de paraíso,
evocación, deseo de acceso,
hechizo imposible de liberar.***

***Vos, hembra, mujer, luna
cántico en las riberas del asedio.***

***¿Dónde habita tu nombre
la espera de mis manos?***

Libro del amor y del olvido

Ausencia

I

*Ya no votiva llama, arpegio desolado,
deslumbrado amanecer por las orillas.*

Camino a oscuras por la casa, solo.

*Sueño con el sueño en que volvía
a guarecerse en el refugio de mis manos.*

*Se alistaba al borde de la cama
y marchábamos juntos al mañana.*

*Sueño con sueños en los que llegaba,
y era un dios refulgiendo entre las sábanas.*

*Sueño el sueño en que volvía,
para atraer su ser con la palabra*

*y como si fuera a llegar dentro de poco,
dejo pétalos de jazmín sobre su almohada.*

II

*No habla, la voz de su corazón
está en guerra con el resto de su cuerpo.*

No habla, pero tampoco calla su silencio.

*¿Si volviera?- preguntó su corazón-
-Quedate quieto- susurró hacia adentro.*

*Un temblor conquistó sus manos
Y musito el adiós.*

Libro del amor y del olvido

III

*Tan grande es ese amor, preguntaron las palabras.
Hasta ser silencio, respondió la mañana.*

*Cómo ser ausencia si acumuló voces, miradas.
Y se hizo sombra para restallar heridas*

si hasta lo que sangra memora encantamiento.

*Cómo ser destierro, si hasta los fantasmas
pronuncian su nombre al viento.*

*

*Como un mar mujer, por tus esteros navego
con mi príapo enhiesto
con mi lengua que abate tus columnas
cuando lame la entrada de esa hoguera.*

*Como un mar mujer, derrotero de las pulpas
de mis dedos que recorren tu piel,
y preparan sus jugos para mis labios sedientos.*

*Después, tal vez recorra otras latitudes:
espalda, nuca, pantorrillas, y naufrague al fin
en el fondo visionario de tus ojos.*

*

Libro del amor y del olvido

Derrotero

*Sobre el camino que traza su voz ,
transita el deseo del cuerpo.*

*Piel, intemperie de roces, borde de noches,
caricias, mutuos holocaustos.*

*Cuando la besó mientras dormía,
supo, estaba perdido.*

*A su oído musitó la condena:
dijo la palabra amor.*

*

*Siempre por ceder, animarse,
siempre en piadosa compañía,
siempre en soledad, silencio,
cauta, tibia, serena.*

*De pronto; caída, afrenta,
prisión de derrota.*

*Mansa certeza de destierro;
nuevamente dolor, muerte.*

*Oh! pasajera de la vida,
cuando amarraste a sus riberas,
fue ancho río que regaba risas,
cuando oasis, sediento labio.*

*Cuando pronunciaste tu partida,
se apoderó de la carnadura del silencio
viajando hasta hacerse olvido.*

*

Libro del amor y del olvido

**Una mañana distinta,
Despertó jubiloso del aire.
El sol hizo lo suyo,
decidió salir a la calle,**

**caminar por la orilla
del río, silbando.**

*

**Herido por el sueño de la ilusión
contempla los días.**

**Observa al que ha sido, ingenuo
creyente de los deseos**

**y al que es ahora, esclavo total
del desapego**

**lo prodigado y recibido,
la tristeza que se afina,**

**se hace invisible,
el recuerdo que se aleja.**

*

**¿Qué resta de luz cuando anochece
más que un recuerdo esfumado,**

risa, piel en llamaradas?

**Qué del atisbo del mañana.
Vacías manos, espectador y simulacro.**

**Soliloquios en sombra
entrelazan cumbres,**

**Lo mortal, más que lo efímero,
se apodera de todo espacio.**

Libro del amor y del olvido

***Tamborilea lluvia
sobre el toldo.***

***El agua se junta;
al cabo escurre.***

***Qué cántaro fue
tanto a una fuente.***

*

De ausencia

I

***Guía de voces
en oscuridad reclama.***

***Jueza de cordura
Condenada por locura.***

II

***Náufrago ala deriva
en el mar sin límites
de la ausencia.***

*

Libro del amor y del olvido

Acuerdo

*"Como el sediento que en el sueño..."
Lucrecio.*

*No esperan fundirse en otro
que aguarde lo mismo.*

*Admiten el instante propicio,
"las manos mutuas".*

Realidad efímera la caricia.

*Abandonados a orillas del asombro
donde nadie hiera a otro.*

*

*Playa, iluminada luna, "ostinato" eterno.
Inmensa soledad, caducidad de la noche.*

Agostado corazón, amanece con el rocío.

*La monótona y árida realidad de sus días,
lo desliza hacia la nada.*

*

*Silente se convirtió el cuerpo
con la ablación del deseo.*

*La espera, se trocó
en abdicado lugar sacro.*

*Y cuando se volvió
silencio toda carne*

no hubo resurrección.

*Sólo una nueva muerte
entre otros abatimientos.*

*¿Qué se hizo silencio en la carne
con esa despedida?*

Libro del amor y del olvido

***El silencio de la tarde
penetra hasta el hueso.***

***La mano escribe
testamentos de olvido.***

***La poesía se ha ido
con la musa inspiradora.***

***Sus palabras,
después de un día de silencio,
resucitaron la noche.***

***Quietud, silencio
noche estrellada.***

***Humo de bocanada
suspendido en el aire.***

***Al fin cayó el día,
y con él, toda esperanza.***

*

***Instrumento del adiós la memoria.
Llamado de una voz, el olvido.***

***Despojadas voces, aurora, crepúsculo.
Desterrado en silencio, cavo la espera.***

***Perdida en sueños; vuelve con tu luz,
devuelve a mi figura su sombra.***

*

Libro del amor y del olvido

Ara

*Sobre la piedra consagrada a su nombre,
el corazón desgarrado, espera la ceremonia,
ritual devorador, último palpitar.*

*Sobre ese mismo altar, teñido de sangre y pena,
yacen cuerpos mutilados de olvido.*

*Abismos, insondables simas de soledad.
¿Amar, salva?.*

*¿Qué límite extravía el paso?. ¿ Qué frontera el
sacrificio?*

Viene de desiertas manos, a conquistar una piel perdida.

*

Siente amar

*Alguien en él
sabe de abismos.*

*Aún así busca perderse,
ese estado intraducible.*

*Algo en su cuerpo dicta
la memoria, el suplicio.*

*Algo grita
dentro de la sangre,*

*

Libro del amor y del olvido

Navegantes

*Tal vez, sólo fuimos barcos de la memoria,
solitarios navegantes.*

*Oscuro muelle donde atracaba tu nave,
viajera sin rumbo, extrañándose de olvido.*

*Puerto en que naufragabas voluntaria,
después de recorrer tus propios mares.*

*Nave abarloada a mi navío, bajel buscando
su extravío, cuando la orilla se alejaba en la distancia.*

*Pala de cada remo que me apartaba
de los bordes invisibles de tu boca.*

*Proa de la barca que no mira
la marina de tus brazos que abandona.*

*Capitán y marinero, soledad intensa,
único habitante de su barco y de su cielo.*

*Seas después, la isla a la que arribo,
con mis manos pobladas de tu ausencia.*

*Sosiego de frente atormentada,
oasis donde el cuerpo queda exhausto,
entre los besos de arena de sus playas,
canción del río y de las aguas.*

Libro del amor y del olvido

*Viajes con la nube que transita
de una costa a otra del paisaje.*

*Escuchando el susurro del viento en el oleaje,
y la mirada perdida en la marea.*

Caricia de sol sobre el remero.

*Suspiro del que arriba a su destino,
rubor del que ante sí mismo es vencido.*

*Canción del viejo navegante, por los versos
y los ríos y mares de los años.*

*Lugar de partida, derrotero, arrebató,
celaje multicolor de atardecer tardío.*

*Primera luz del día, zozobra, corriente, deriva.
Fragua sin fin, horizonte, techo insustituible de la noche.*

*Penumbra donde se esfuman sombras.
Hogar donde se cuece el alimento.*

Patria, a la que el corazón remite.

*Hábil nauta que sortee voces, odisea de sirenas
y guíe el navío hacia tu rada.*

*Seas vos el deseo consumado
clamor de espera que no cesa.*

*Capaz de conquistar ese bosque, esa llanura,
esos incendios, esa tormenta.*

*Más allá de las miradas, que aguarda silencioso,
en el fondo inabordable de tus ojos.*

*

Libro del amor y del olvido

**No sufrida soledad
sino**

**aceptado
goce.**

**Los estertores
sacuden
sus cuerpos.**

*

**Agoniza el deseo incesante
en la quimera de lo amado.**

**La falta ilumina el goce
como negación de todo.**

*

**Acecho del goce
consagración**

**reverencia,
ante quien nunca
completará al uno.**

*

**Fluye, efímero instante
que convoca su voz**

susurra a oídos del viento.

Libro del amor y del olvido

**Diálogo de mudos
de sordos, de idos**

**monólogos
de sienes, miradas,**

**búsqueda de olvido
renacerán memorias**

**con un nuevo día,
si la misericordia
así lo dispone.**

*

**Quien asoma al pasado en demasía
corre riesgo de caer en él.**

**Piensa en hoy, imagina sueños,
el mañana.**

**Un día no habrá futuro y la muerte
abrirá la ventana.**

*

**La mujer que escribe su dictado,
ignora quién es el demonio que abandona.**

Ella deletrea su propio réquiem.

**En la frontera del adiós donde la pelvis grita
ausencia de choques.**

**De un día para otro todo cambia
aparece en el horizonte una nueva estrella.**

**Va hacia esa nueva instancia
porque sabe su nombre de memoria.**

Libro del amor y del olvido

*

*Boca en su cuello, su oreja,
lengua recorriendo naturaleza del pelo,*

*labios abiertos surcando espalda,
dedos rozando piel, ojos cerrados*

alientos jadeando.

¿Qué es deseo?.

*

*Esa piel
hecha de seda,
agua, viento.*

*

*Quizás no sea su rostro
el que refleja el vidrio,*

*pero la memoria
lo ha puesto ahí.*

*

I

*El amor no es otro,
es el uno que otro despierta.*

II

*Cuando se es quien se va
no queda nada.*

Libro del amor y del olvido

*

I

***Las musas hacen esto:
aparecen, seducen, enamoran,
te despliegan, incendian, iluminan.***

***Una musa descubre tus riberas
y parece abandonada a sus ensueños.***

***Escribís un manojo de poemas,
Ella dice que jamás fue tan querida.***

II

***Una musa, hace eso:
lo descrito, lo imposible, lo celeste***

y cantás como si fuera cierto.

***Una musa arranca tus poemas
y se va, dejándote desierto.***

*

***Dejá que el sol de la mañana
traspase párpados cerrados,
entregue imágenes, ángeles.***

***Dejá que el viento despeine
voltee páginas de libros,***

***lleve todos sus papeles
en ritual de alumbramiento.***

*

Libro del amor y del olvido

***Van al encuentro con despojos
disimulada sed que alientan.***

***verse, decirse, descubrir, frotarse.
ver al otro como quieren verlo.***

***Desvestirse almas y cuerpos.
reencontrarse, argüir, desear,***

***despedirse, soñar , escribirse
ser no lo que son, lo que quisieran ser,***

***a "brillar", oscurecer, van a partir
odiar, olvidar, comenzar de nuevo.***

*

***Borronear continuo de fotos,
lapidario sentido de olvido.***

***De nuevo prestos, sístole, diástole.
Piel encendidas atentas a la caricia.***

En las miradas, interrogantes.

***Las manos surcando laberintos
buscando el temblor del otro.***

***Los sexos en alerta, inquietos,
juegan nuevos desencuentros.***

***Para quien se había llevado su corazón
Impiedad de memoria.***

*

Libro del amor y del olvido

Codicia mutua, cuerpos encendidos.

Cincela los días con el aire de su risa.

*

***¿En esos besos,
qué dolor apacigua
qué ademán de olvido?,
qué recia certidumbre
de pasado?***

***En esos nuevos labios,
¿qué amanecer pinta soles,
qué puertas reabiertas
dan bienvenida a la luz.?***

*

***Engáñalo de nuevo,
hacé que suelte la flor su perfume,
el sexo explote, engendre, conmocione.***

***Que el latido se vuelva loco y tenso
el pensamiento sólo sepa lo que siente,
y ante todos quede nuevamente desnudo .***

***Que lo insomne viole sus fronteras,
sus manos se pierdan en caricias,
sus labios muerdan besos olvidados.***

***Que su olfato extrañe el olor de su cuerpo
la piel tenga impregnada su piel al lado
y los dedos se extravíen en su geografía.***

Que muera de nuevo como tantas veces

Libro del amor y del olvido

**que llore, ría, escriba cartas y poemas,
viaje, que sólo piense en el encuentro**

**Que esté perdido, extrañe, desee,
su imagen se refleje en cada vidrio**

**que ese músculo tenga latido
y sienta de nuevo estar vivo.**

*

**Solo, en madrigueras templadas de frío.
Acostumbrado acaso a soledad,**

**A oquedad en el centro del latido.
Sábanas frías, confirman la partida.**

*

**Mirada continuamente al acecho
cacería ciega, cualquier presa**

**red tendida, ferocidad animal.
Regresa al cuarto de la espera,**

**el mismo ritual frío en la piel,
manos perdidas señalan tinieblas.**

*

Libro del amor y del olvido

**a O.G. por su
Espantapájaros 12**

***La mirada erotiza penumbra
entre nubes vuelan cuerpos.***

***Jadean jadeos, manos recorren,
baten muslos, se estremecen.***

***Salen y penetran en otra boca
lenguas sedientas de mensajes.***

***Sofocados fuegos, se destapan,
no se miran, reinan estertores.***

*

***El vendaval arrecia sobre el campo
y la ola crece en las orillas.***

***La flor prevalece sobre la codicia
la memoria sobre el olvido.***

***Dictado corazón, envejece ausencias
otra presencia ilumina la alborada.***

*

***Te llama por el nombre de tu destino
en huracanes de silencio.***

***Tierra prometida, lugar que habita.
Grial buscado, corazón latiendo,
sexo incendiado, boca sedienta.***

*

Libro del amor y del olvido

I

**Con la partida
condenó su corazón al destierro,**

**al mismo exilio
donde lo había encontrado.**

**Cayó en los vulnerables
vínculos del amor.**

**Después, comprendido el tedio, la partida
hacia la sombra que funda ausencia.**

II

**Fascina el dolor de toda despedida.
Los amantes dicen que olvidan.**

**En la rutina, el dolor agranda la pena.
Ese acontecer, escuece seres atormentados.**

*

**Ilusorio intento
reemplazar la vida con el canto**

**Vano el esfuerzo, la inquietud de
sustituir ausencia con palabras.**

**Inútil, el vano de la puerta registra
la presencia que se esfuma.**

**Cierta sea tal vez, la mirada puesta
en un velo, que el viento ondula.**

**De qué amanecer en ruinas crecen epitafios.
¿Qué alondra en vuelo lleva en el pico su mensaje.?**

*

Libro del amor y del olvido

**Dolor acrecentado que conocer agrega.
Orfandad que sustitución no admite.**

**Escritura, saber de ausencia.
Soledad, hogar. Hambre, alimento.**

Camina solo por el riesgo y el deseo.

*

**Si esperan más tiempo
que el esperado**

**cuando llegue el porvenir
tal vez no estén ellos.**

*

Uno

**En soledad
la ausencia esplende.**

**Fulgura hasta
ser incandescente.**

*

**Hay noche
dentro.**

**Día
si otro ilumina.**

*

**Esa piel
hecha de seda,
agua, viento.**

Libro del amor y del olvido

*

**Quizás no sea su rostro
el que refleja ese vidrio,**

**pero la memoria
lo ha puesto ahí.**

*

I

***El amor no es otro
es el uno que otro despierta.**

II

**Cuando se es quien se va
No queda nada.**

*

Libro del amor y del olvido

Índice:

Prólogo de Andrea Ocampo	4
Del amor y del olvido	6
Del olvido	7
Después	8
En mañanas sin labor ni horarios	9
De la memoria	10
Más que sexo.	10
Ella	11
Espera	11
Esponsal	11
¿Fue un espejismo verla ...?	12
Vos	12
Ausencia.	13
Como un mar mujer, por...	14
Derrotero	15
Siempre por ceder, animarse,	15
Una mañana distinta,	16
Herido por el sueño de la ilusión	16
¿Qué resta de luz cuando anochece	16

Libro del amor y del olvido

Tamborilea lluvia	17
De ausencia	17
Acuerdo	18
Playa, iluminada luna,...	18
El silencio de la tarde	19
Instrumento del adiós ...	19
Ara	20
Alguien en él	20
Navegantes	21
No sufrida soledad	23
Agoniza el deseo incesante	23
Acecho del goce	23
Fluye, efímero instante	23
Diálogo de mudos	24
Quien asoma al pasado ...	24
*	¡Error! Marcador no definido.
La mujer que escribe ...,	24
Boca en su cuello, su oreja,	25
Esa piel	25
Quizás no sea su rostro	25
El amor no es otro,	25

Libro del amor y del olvido

Las musas hacen esto:	26
Dejá que el sol de la mañana	26
Van al encuentro con despojos	27
Codicia mutua, cuerpos....	28
Engáñalo de nuevo,	28
Solo, en madrigueras ...	29
La mirada erotiza penumbra	30
El vendaval arrecia ...	
Te llama por el nombre...	30
Con la partida	31
Ilusorio intento	31
Dolor acrecentado que ...	32